

A close-up photograph of a white, textured sculpture. The sculpture has a rough, fibrous or paper-like surface. A dark, irregularly shaped opening is visible in the center, revealing a black background. The lighting is soft, highlighting the texture and contours of the material.

Kunstbühne

Selzach

Passionsspielhaus

summer's distillation

Kunstbühne

Selzach

Passionsspielhaus

Die **Kunstbühne** will Kunst auf die Bühne bringen, Kunstwerke in Szene setzen.

Durch das intermediale Zusammenspiel mit andern Kunstgattungen sollen Gesamtkunstwerke in ungewohnten Formen entstehen. In einem solchen «Schauspiel» erhalten die Kunstwerke in ihrem Bühnenauftritt ganz neue Gesichter. Sie erscheinen in andern Zusammenhängen. Die Performances werden jeweils durch die Kunstschaffenden neu erfunden.

Eine Kunstaussstellung im Bühnenkabinett

summer's distillation nennt Claudia Haberkern (Piemont) eine ganze Reihe ihrer subtil gestalteten Skulpturen, bezogen auf Sonette von William Shakespeare.

Der Mensch, der menschliche Körper in Bewegung, seine Entwicklung und Wandlung sind Themen, welche sich in ihren Arbeiten eindrücklich verdichten. Die Künstlerin gestaltet auf der Bühne im Passionsspielhaus eine Ausstellung.

Kunst inszeniert in einem Kunstschauspiel

Diese Kunstinstallation auf der Theaterbühne wird zum wandelbaren Bühnenbild in einer Art Schauspiel.

Das Kunstschauspiel, die Performance wurde von der Tänzerin Anja Gysin und den beiden Musikern Sébastien Aegerter und Nicolas Michel gemeinsam erarbeitet, angeregt durch die Form und die Sprache der Kunstwerke. Bild, Musik, Tanz, Licht, Text verschichten sich zu einem Gesamtkunstwerk. Die dazu gehörigen Wortbeiträge wurden von Claudia Haberkern selbst und von der Schauspielerin Barbara Grimm vorgeschlagen.

summer's distillation

eine Kunstaussstellung

Claudia Haberkern, Skulpturen

Begehbare Kunstinstallation auf der Bühne im Passionsspielhaus

FR 18. bis SO 27. August 2017

Vernissage: FR 18. August 2017, 19.00 Uhr
Es spricht Marina Stawicki, Kunstvermittlerin
im Kunstmuseum Olten
Die Ausstellung ist geöffnet ab 18.00 Uhr
anschliessend Beginn der ersten Aufführung
des Kunstschauspiels um 20.00 Uhr

Öffnungszeiten der Ausstellung:

SA 19. und 26. August	14.00 bis 20.00 Uhr
SO 20. und 27. August	11.00 bis 18.00 Uhr
MI 23. August	17.00 bis 20.00 Uhr
FR 25. August	17.00 bis 21.00 Uhr

oder nach Vereinbarung:
claudia.haberkern@libero.it

Workshops mit Cristina Studer,
Kunstvermittlerin:
SA, 19. August und SO, 20. August,
jeweils 14.30 Uhr Führung und offene
Werkstatt für Kinder und Erwachsene
(Führungen für Gruppen auf Anfrage)

summer's distillation

ein Kunstschauspiel

**Kunstschauspiel im Passionsspielhaus
Selzach**

Erste Aufführung

FR 18. August 2017, Beginn um 20.00 Uhr

Zweite Aufführung

SA 19. August 2017, Beginn um 20.00 Uhr

Dauer des Kunstschauspiels:
ca. 70 Min. ohne Pause

Eintritt: Fr. 35.– / ermässigt Fr. 25.–

Weitere Infos, Tickets bestellen:

www.kunstbuehne.ch

Claudia Haberkern	Installation
Anja Gysin	Tanz
Sébastien Aegerter	Perkussion
Nicolas Michel	Fagotte
Barbara Grimm	Sprecherin

Produktion	Pia Bürki
Konzept	Oskar Fluri
Licht	Beat Leu
Kostüm	Leda Fluri
Technik	Urs Brotschi

Kunstbühne

Selzach

Passionsspielhaus



Claudia Haberkern arbeitete mit Mitgliedern des Grotowski Ensemble und des Living Theatre, frequentierte die Jacques Lecoq Schule und lernte Techniken der Bildhauerei mit Ricardo Santerini in Paris und Italien. Stellt seit 1993 aus. Lebt und arbeitet im Piemont.



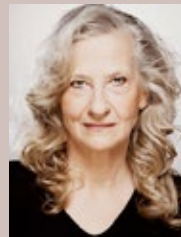
Sébastien Aegerter Sébastien has a wide ranging number of collaborations: from progressive rock band to symphonic orchestra, including musical accompaniment of multidisciplinary ensembles and various artists (3art3 Company, Menuhin Orchestra, Lausanne Marimba Ensemble, Keiko Abe, Fritz Hauser, Rudra-Béjart School, Binnoculaire). He also participates to the creation of the performance «druMonster» in India for the Retica Company.



Anja Gysin ist ausgebildete Tänzerin, Choreographin und Open Floor Lehrerin. Sie unterrichtet Tanz und Bewegung und tritt in verschiedensten Engagements im In- und Ausland auf. Sie leitet ihre eigene Company. www.betweenlines.ch



Nicolas Michel Comment peut on resumer 25 ans de carrière de musicien en deux phrases, une phrase, 5 mots, un mot? Oui, peut être celui là: Ecoute. 25 années d'écoute, de ses maîtres dans un premier temps, et de ses collègues d'orchestre, de musique de chambre, et puis de ses élèves et étudiants, écoute et encore écoute, du silence avant et apres la musique, écoute avant le geste, écoute après les geste. Que faites vous dans la vie, Monsieur Michel? Je réponds: j'écoute.



Barbara Grimm ist Schauspielerin, Regisseurin, Sprecherin. Sie war nach der Schauspielschule Bern 35 Jahre in Deutschland an verschiedenen Theatern engagiert (u.a. in Essen, Ulm, Stuttgart, Kiel) und ist seit 2002 festes Ensemblemitglied vom Theater Orchester Biel Solothurn. In der letzten Spielzeit hat sie unter anderem im Stück Masterclass die Operndiva Maria Callas gespielt.

Kunstbühne

Selzach

Passionsspielhaus

summer's distillation

Ermöglicht durch die
freundliche Unterstützung von

